Cezaevleri Transit Otoyolu!

Sayı: 171 27 Şubat 1993 4000TL. (KDV Dahil)

AVNİ

Bir hafta içinde gerçekleşen iki firar olayından sonra cezaevlerindeki laçkalıklar ortaya çıktı...Yapılan sayımlarda mahkum sayısı fazla çıkıyor, her türlü içki uyuşturucu kolaylıkla bulunabiliyor, dışardan yollanan her koli içeri rahatlıkla girebiliyor, rüşvet gırla gidiyor... Eee! Görevliler ne iş yapıyor o zaman

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

İşte Avni Muhabiri! İşte Konuştukları!
1993 Yılı Türkiye'ye Uğursuz mu Geldi, Ne?
İşte Ünlülerin Bu Konuyla İlgili Görüşleri!

ZUHAL OLCAY
(Sanatçı)

Uğursuzluğa inanıyor muyum? Bu soruya cevabım... Pek sayılmaz. Zaman zaman Türkçe'yi meşgul ettiği şekilde uğursuzluğa inanmıyorum yani. Eğer bu yıl için bu kelimeyi kullanmak gerekiyorsa, gerçekleşen kötü olaylar kötü rastlantıdan başka bir şey değil bence. Ama Uğur Mumcu'nun ve Adnan Kahveci'nin ölümü elbette rastlantı değil... Eee... Aslında tüm bu felaketleri uğursuzluk ve rastlantı şeklinde yorumlamak kaçamak bir şey olur... Önlemler alınmadığı için gerçekleşen felaketler olarak değerlendirilebilir... Bu kadar...

YASEMİN BARADAN
(Manken)

-Alo... İyi günler..
-**Hım Hım Hı...**
-Ben Avni Mizah Dergisin'den... Hı?
-**Şu anda... da...aa...**(Erotik ekolu bayan sesi)
-**Şu anda... da...aa...**(Erotik ekolu hibino sesi)
-Yasemin Hanım? (Benim sesim)
-**Burda yokuz... kuz... kuzzz...**(Erotik ekolu bayan sesinin devamı)
-**Burda yokuz... kuz... kuzzz...**(Erotik ekolu hibino sesinin devamı)
-Ee, şey... (Sesimin devam edemeyişi)
-**Eğer varsa bir notunuz...nuz...nuz...**
-**Eğer varsa bir notunuz...nuz...nuz...**
-ÇİTONK!...(Telefonu kapatış, konuşamayış, tahrik oluş...)

EMRAH (Şarkıcı)

Uğursuzluk diye bir şeye inanmıyorum. Dünya bunalımda zaten. Ekonomi büyük bir bunalımda yani. Faili meçhul cinayetlerin elbette ekonomiyle bir ilgisi yok, sanırım siyasi onlar. Aydınları çekemeyenler yapıyor bunları. Türkiye'nin bugünkü trafik düzeni, yol düzeni rayına oturmamış. Adnan Kahveci gibi insanlar da maalesef kazalarda ölüyor.. Her önüne gelen ehliyet alıyor. Parası olan genç çocuklar da ehliyetsiz yola çıkınca trafik allak bullak oluyor tabii. Geçenlerde çığ düştü bilirsiniz, ağaç çığı önler. Ağaç dikmek lazım. Önlem almak lazım yani.

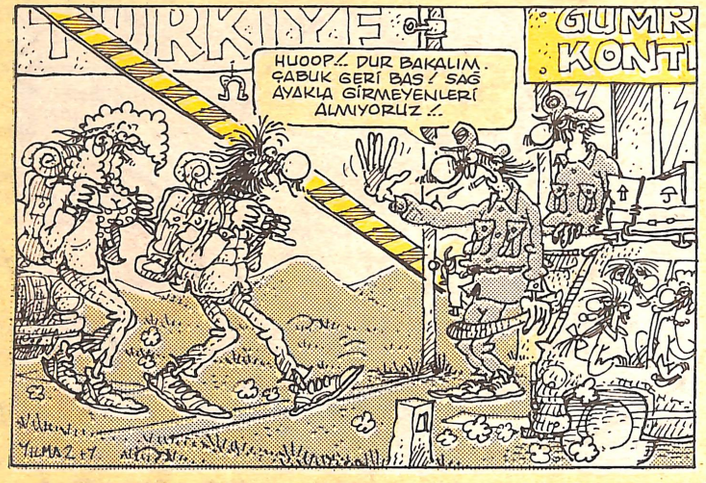
VATANDAŞ ÜLKÜ YURTSEVER
(Araştırmacı)

Ne komik bir soru bu! 93 Türkiye'ye uğursuz mu geldi? Hah hah hı... Bir şey söyleyemem... Hayatta başarılar dilerim... Hah hah hınk... Öhöm... Bilemiyorum yani. Açıklayamam. Birden komik geldi. Sanki böyle şeyler - cinayetler, kazalar, felaketler, radyasyon olayı (Muğla'da)... Daha önceki yıllarda olmuyormuş gibi. Her sene böyle şeyler olur. 93'de... 92'de... 91'de... Böyle olaylar uğursuzluk olamaz. Başka bir şey olur. Bilemiyorum...

****

(Adınızı, soyadınızı, uğraşı alanınızı ve telefon numaranızı bana yollayın sizinle de röportaj yapayım. Ha? Hadi be? N'olursunuz, yani... Hadi hadi... Hadi işte!.. Adresimiz biliyorsunuz, diil mi?)

ERTAN TÜRKMEN

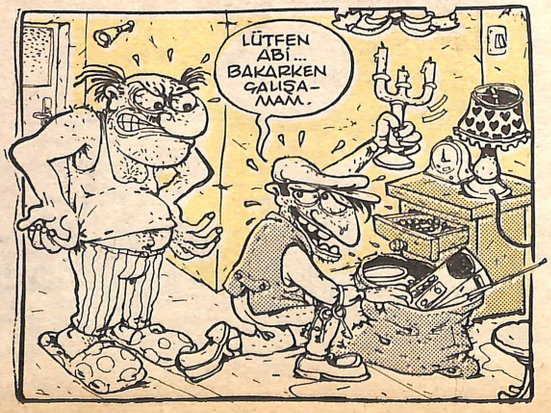


Efes Pilsen Basketbol takımının Avrupa Şampiyonluğuna ramak kaldı, ama hala spor basını, kıçı kırık futbolcularla ilgileniyor...

Sürekli meşgul çalan telefonlar piyasada...

Mart ayında piyasaya çıkacak görüntülü telefonlardan sonra, teknoloji bir atak daha yaparak, sürekli meşgul çalan telefonları piyasaya sürüyor.

"Bunun telefonlar sayesinde kimse kimseyi aradığı yerde bulamayacak" diye konuşan bir yetkili "Böylece ilk arayışta karşısındaki insanı bulan ve meşgul sesine hasret olan abonelerin ıstırapları dinecek. Öte yandan yaşamlarında hep meşgulmüş gibi davranan insanlar da, bu telefonla kerizmatik bir kimlik kazanacaklar" dedi...



Kısa dönem davulculuk başladı...

Ramazan Davulcuları Derneği dün de bir açıklama yaparak, Ramazan ayı sürecinde kısa dönem davulculuk yapacak olanların, Ramazan'ın ilk onbeş günü içersinde bu haktan yararlanabileceklerini söyledi...

Burdur'da iki gün boyunca tokmak altına alınacak davulcular, açık arazide çalacaklar. 17 milyon lira karşılığı kısa dönem davulculuk yapanlar, böylece 29 günlük asli görevlerini tamamlamış sayılacaklar...

Murtaza Gürkan

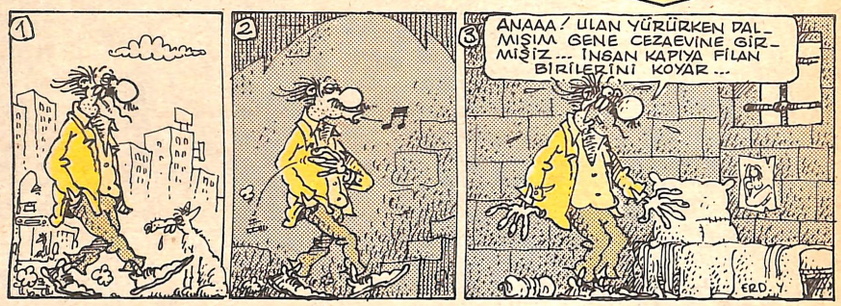
SHOW TV Ramazanda Kırmızı Noktalı Yayınlara Ara Verecek...

Nurseli İdiz 2 milyara İnter Star'a "Zapping" yaptı...

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Cezaevleri yol-geçen hanı olmuş! Son 15 yılda 10 bin mahkum cezaevlerinden firar etmiş

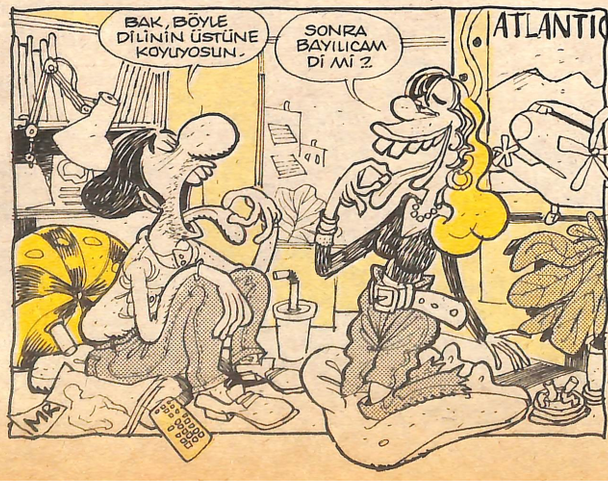


Faizler İndirildi!..

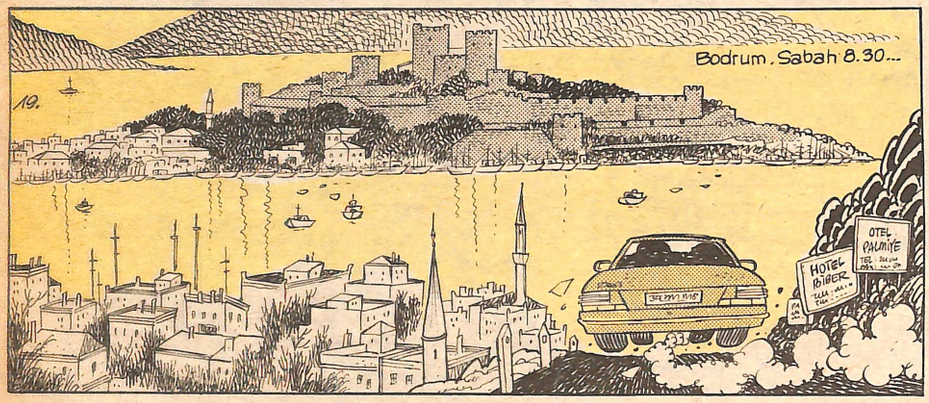
Yeni "Çevre yönetmeliği"ne göre köpeği havlayarak çevreyi rahatsız edenlerden, 1 milyon 200 bin lira ceza kesilecek...

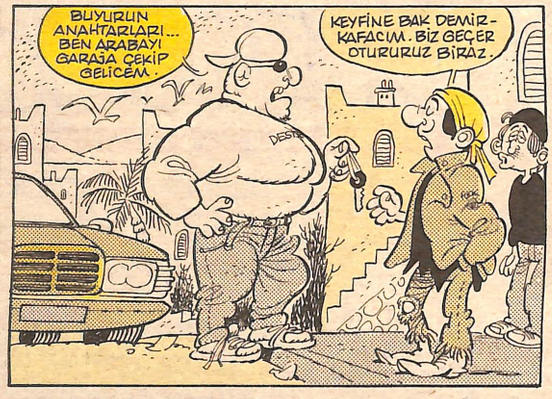
KISA SÖZLEŞİ

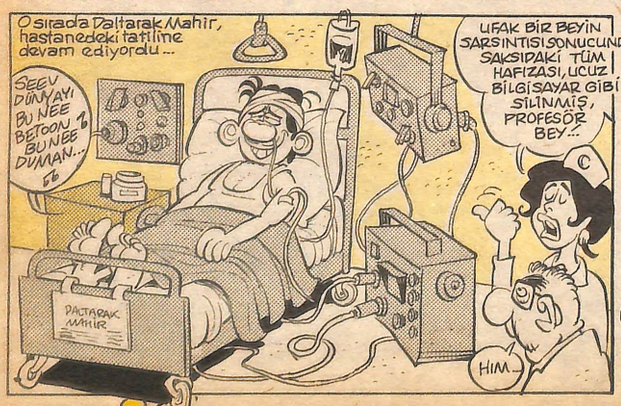
* Sürpriiiz! **Ulus** olarak misafirliğe geldik.
* Şöhret basamaklarını **yavşak yavşak** tırmanıyorum. Yalamalıkta zirvedeyim.
* **Verdiğimiz** geçici rahatsızlığı ne zaman ödicaan lan? Ha? Ne zaman?
* Hamallar düşünürken yorulurlar.



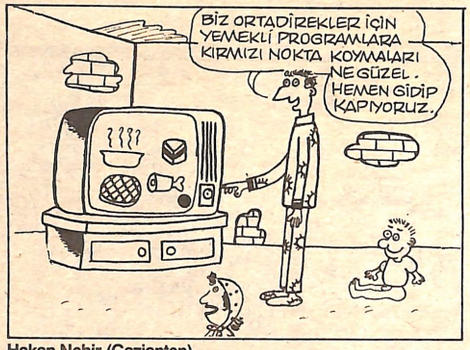
UTANMAZ ADAM







AVNİ 4



Hakan Nehir (Gaziantep)
Espirilerinizin çoğu yapılmış Hakan kardeş... Aman ben kötü düşünmek istemiyorum... Eminim ki esprilerin tümünü hiçbir yere bakmadan kendiniz bulup çizdiniz. Tiplerinizin birbirine benzemesini önlemek elinizde... benzetmeyin...

Özkan Dömet (Manisa)
Küçük bir mektupla kendinizi tanıtsaydınız karikatürünüzü daha rahatlıkla eleştirebilecektik... Ne biliyim en azından yaşınızı belirtseydiniz... Kompozisyonlarda yanlışlıklar yapmışsınız. Herşeyi tam olarak çizin. Kenarda köşede yarım figürler bırakmayın... Ve çok bol hareket çalışın... Yürüyen, koşan, oturan, ayakta duran kadın-erkek-çocuk, ayrı ayrı tiplemeler yapın... Yayımladığım karikatürünüzde, TV'deki ve TV sehpasındaki siyahlıklar çok gereksiz. kadın, yarım ve ön planda olduğu halde çocuktan küçük... Eminim ki zamanla hatalar son bulacak...

Gültekin Ay (Ankara)
Karikatürünüzün boyutlarını biraz daha büyütün. Espirileriniz fena değil gibi. Ama çizgi için çok çalışmalısınız. Ben sizin adınıza ümitliyim. Gayret...

S. GÜRPINAR

DUYURU

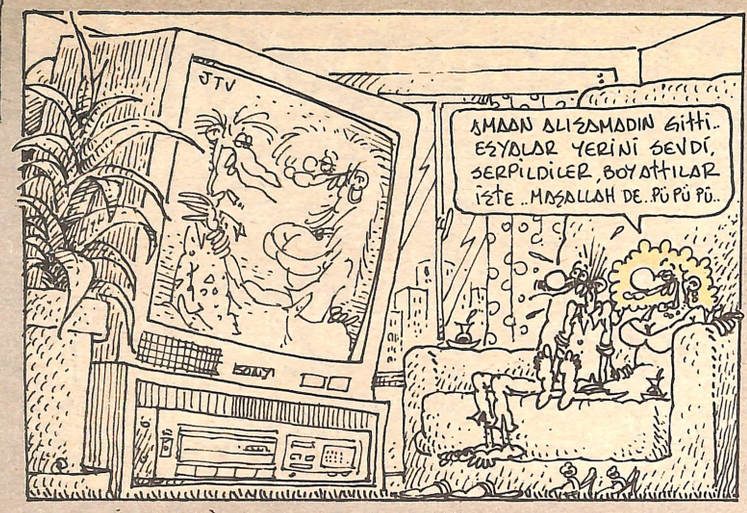
Cemil Açıkkol "Karikatür Sergisi" 24 Şubat - 5 Mart tarihleri arasında Gaziantep İl Halk Kütüphanesi Güzel Sanatlar Galerisi'nde...

***

Sait Munzur "20. yıl Karikatür Sergisi" 19 Şubat-4 Mart tarihleri arasında Çankaya Belediyesi Sanat Galerisi'nde Mithat Paşa Cad. No:52 Ankara

BENN!

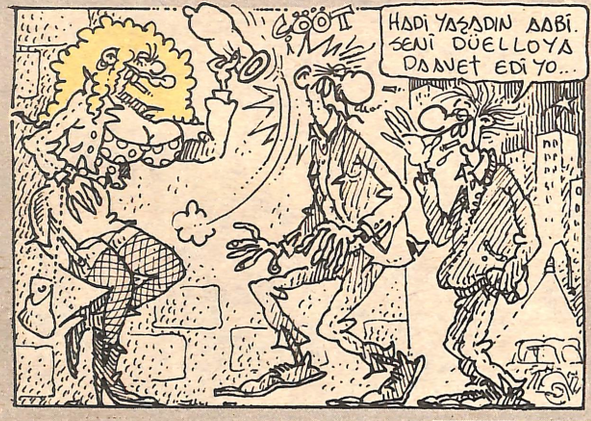
Acuuze Günlük.. Banka faizleri ceza sahası içinde düşürüldü. Onbir ayın sultanı yurdumuza geldi.. Nevşehir tutuk barajı tüneli hizmete girdi. Fener sutopunda dört çekti.. Voleybolda İtalyanlar popo güzeli oldu. Loto'daki sekizi bilmem ama Beşiktaş, seksensekizde malı götürdü.. Kan emicilerimiz yetmiyo gibi "Drakula" emmeye emmeye geldi. Dokuzyüz çetesinin son transferi görüntülü telefon geliyor..



SESSİZ FİLİM..

Hastalıkların gizli patronları

- **VEREM** Yılmazer
- **NEZLE** Teyfik
- **GRİP**aldi
- **KANSER** Tanrıkut
- **AIDS** Faik
- Marlon **BRONŞİT**
- Lale **BAASUR**



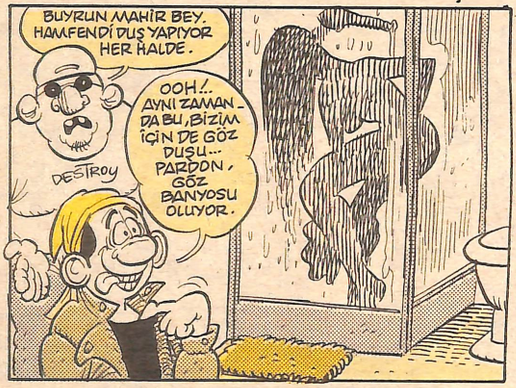
Cream - Bütün Eserleri

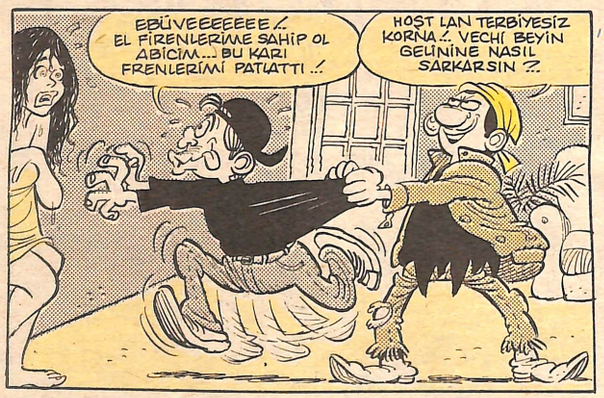
Bıktım ulan teferruatlı zangoç Rock'n Roll'undan. Plak dolabıma bi kafa geçen gece. Limon, tuz, tekila üçlüsü bi de Cream plakları. TV'nin sesine bi tokat. Zappingin haddi hesabı bakkal defteri. Clapton, Ginger Baker, Jack Bruce hallaç gibi, lime lime ettiler aç bi ilaç. Set'in elektronik devreleri bile ihya olmuştur, günlerdir o radyo senin, bu radyo benim carcarından yırtıp I'm so glad, badge, politician, sun shine, bring down, strange Brew dan.

Takoz Film Yönetmeni

- **KİZOOM** sana söylüyom **FELLİNİ**'m sen anla..
- **COPPOLA** yavrum yaz geldi..
- **STEPHEN KİNG** oynıyalım Kağıtları sen dağıt..
- Bu gece **SAURA** kalkalım..
- Siz de **KUROSAVA** elektrik süpürgesi var mı?
- **WODDY ALLEN** Üsküdar'ı geçti.
- Aklın durur, kıçın **TAVIANI** vurur...

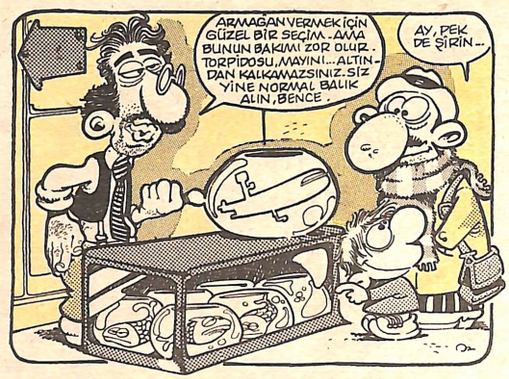
UTANMAZ ADAM

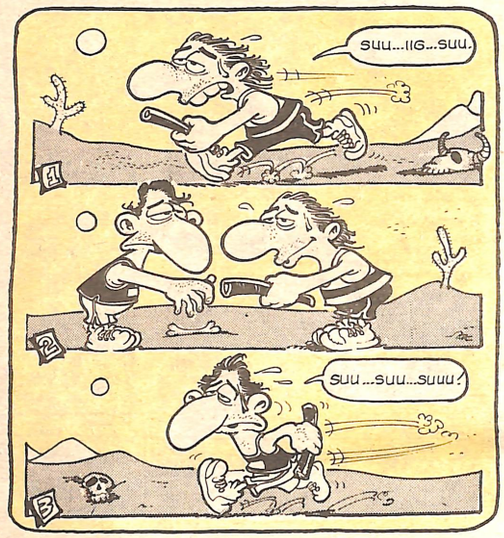




MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER





Perde arkası

İnterstar'ın hava durumcusu Hülya, her hava durumunun sonunda seyirciler neden hep bu sözü söylüyor?

HAVALAR NASIL OLURSA OLSUN, MÜHİM OLAN SİZİN HAVANIZ İYİ OLSUN.

Hülya bu sözü seyircilere değil, her gün stüdyodaki çekim ekibine söylüyor...

YETER LAN! BAYILICAM ŞİMDİ. PÖFF!

HART HART

ZORT

Fenerbahçeli Rıdvan niçin böyle zırt pırt sakatlanıp aylarca sahalardan uzak kalıyor?

Çünkü Rıdvan bu dönemde "Dünya Sakatlar Birliğinin" tertiplediği "Sakatlar Ligi"nde, oynayıp dünyanın parasını götürüyor. Şu anda da oranın yıldızı. Bu Rıdvan'ın daha çok işine geliyo.

RIDVAN GOOOLL!!

RIDVAN

Cem Özer son günlerde sürekli üç-dört gömleği üstüste giyiyor... Acaba bu bir moda mı?

Hayır, moda falan değil... Cem, programa çoğunlukla zamparalık... tan geldiğinden, çoğunlukla baskına uğruyor. O arada tüyerken eline ne geçerse onu giyiyor...

EYVAH! BU KOCAMIN ARABASI... ÇABUK KAÇ!

HIARNNN

Demirel'in tüm TV görüntülerinde ensesinin dibinde yapışık kardeş gibi neden hep Cavit Çağlar var? Cavit neden her görüntüde kafayı uzatıyor?

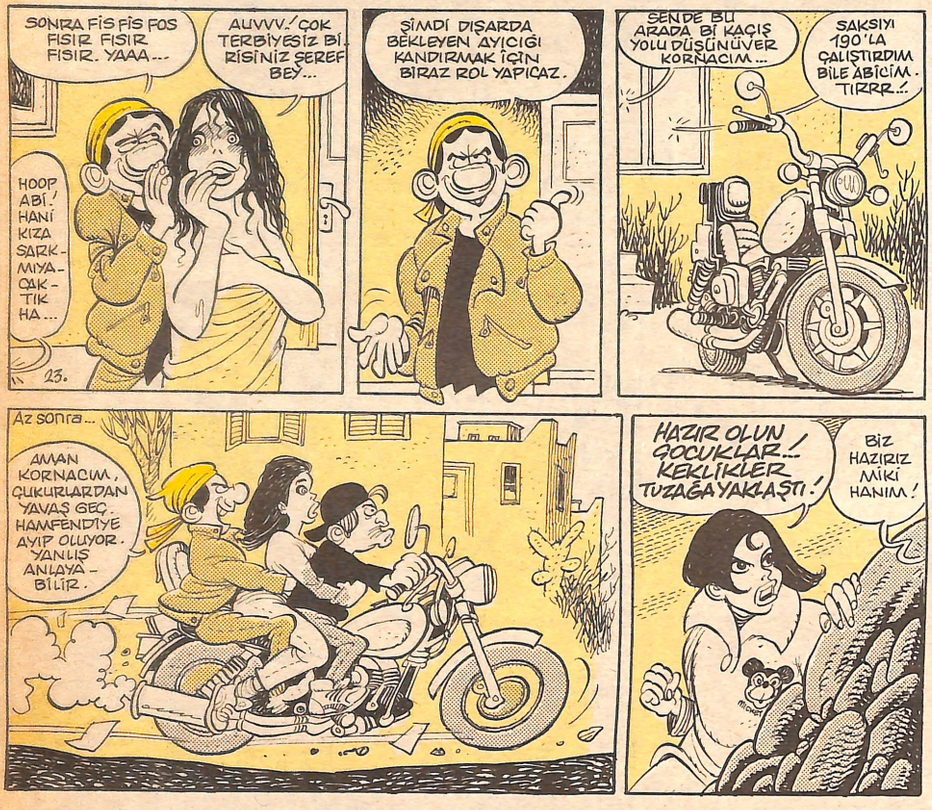
Cavit Çağlar'da bu alışkanlık, eskiden kalma. Politikacı olmadan önce de maçlarda sahaya iner, televizyoncularla konuşan teknik direktörlerin arkasından kafayı uzatırdı...

BİZİM TAKIM VAR OYNAMAK ÇOK DAHA İYİ...

Kitap, dergi ve gazeteleri sansürleyen "Muzır kurul", en çok da bazı filmlerin en önemli erotik sahnelerini makaslıyor... Acaba neden?

Çünkü bu "Muzır kurul", bir gün yıllarca keştiği bu en erotik sahneleri birleştirecek ve gelmiş geçmiş en açık saçık filmi yapıp o biçim yolunu bulacak... İşte bütün dümenleri bu!

UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA

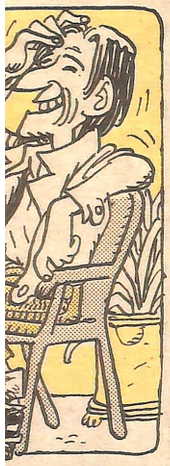
ÜĞÜN İLİŞ

ÖZGÜR YİĞİT

İBRAHİM SARI

TÜRDEN

siler



İLİŞTİK:

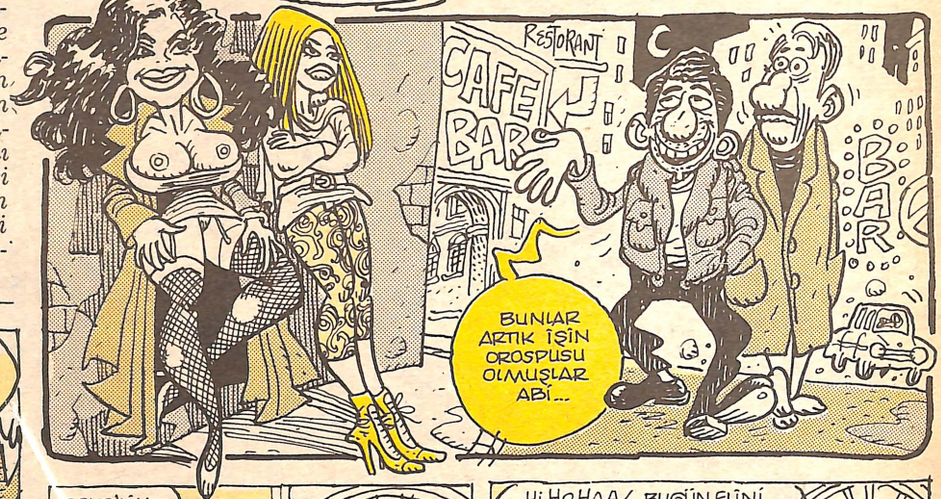
Hepimiz biraz ilişiriz... Ben de geçen gün ilişeyim dedim, çıktım dışarı, baktım lorke lorke hatunlar... Oğlum dedim... Dalasın şunlara, ilişesin, giresin ilişkiye... Sonunda kestirdim gözüme birisini, girdim ilişkiye... Allah kahretsin ki iş kadını çıktı, girdiğim ilişki iş ilişkisi oluverdi bir anda... İşin içinden çıkamadım, işten atıldım, ilişki bitti... Bir daha ilişkiye girmeyeceğim, siz de girmeyin...

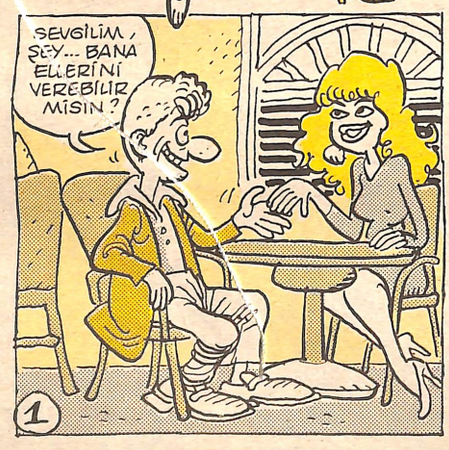
YARIŞMA

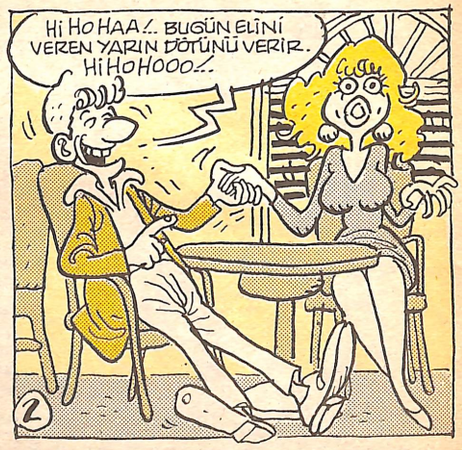
"Kaç nota vardır" *yarışması sürüyor... Cevaplarınız geliyor... Ödül olarak doğru cevap veren herkesi isimleriyle burada tebrik edeceğiz... Adlarını yayınlayacağız...*

Adres: *Özgür-Şevket: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. 10/6 Yeşilyurt-İSTANBUL...*

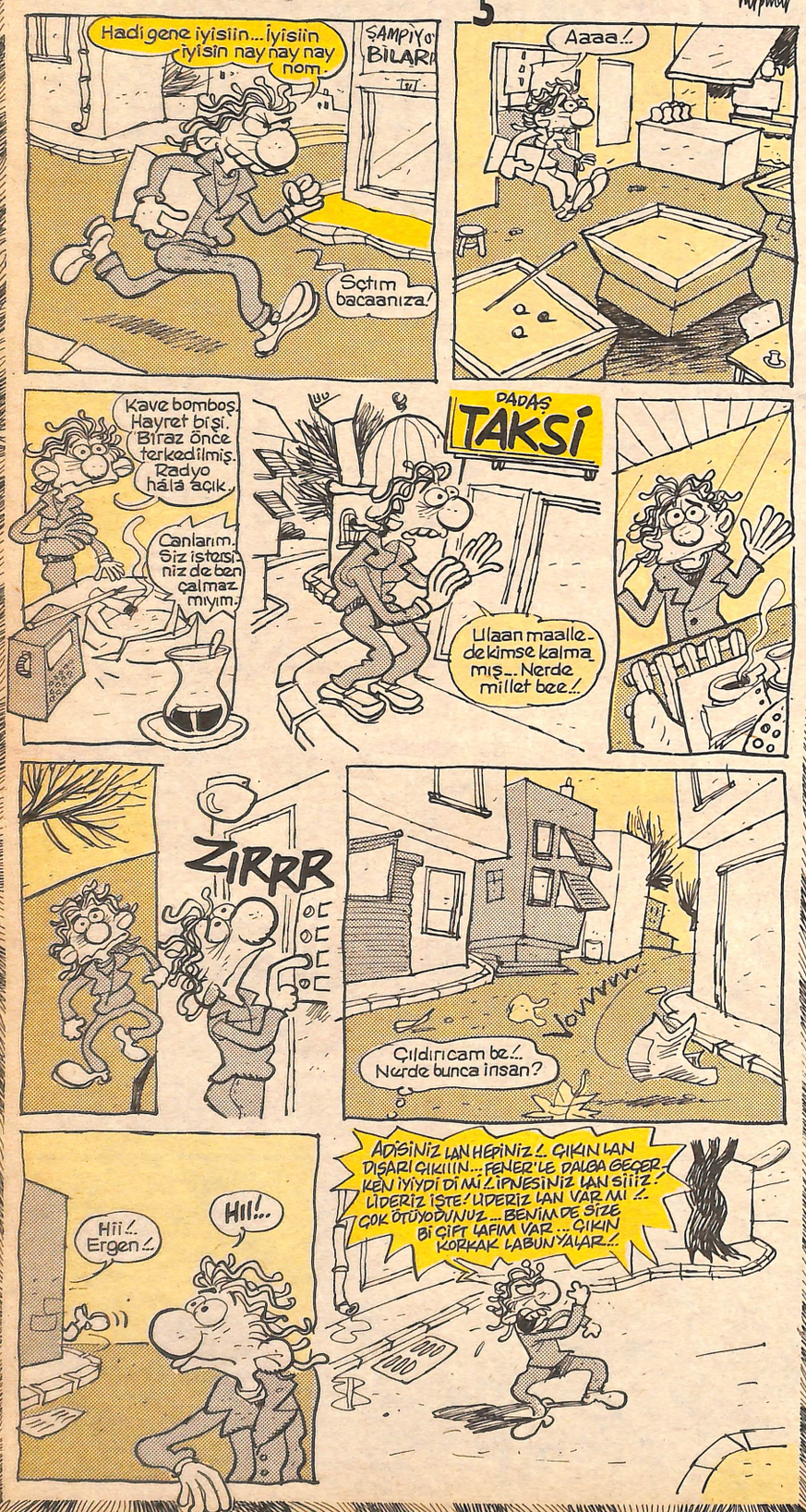
(Haa... En başa ***AVNİ DERGİSİ*** *de yazın...)*







HAYALET ŞEHİR!



açık görüş

Türkiye Cumhuriyetini bölmek öyle mi?

Şu sıralarda terör gerçekten hortladı ve kendi planlarını uygulamaya elvermeyen fikirleri yok etme çabası içine girdiler.

Laiklik savunucusu, demokrasi mumumuzu Uğur Mumcu'muzu kaybettik. Öldüren zavallı hayvancıklar, belki neyi ortadan kaldırdıklarını bilmiyorlardır.

Öldürenler herhalde maddi bir karşılık için yapmışlardır. Bunu yaptıran şeriatçı veya bölücü pislik amacına ulaştığı zannediyor. Hayır sadece göz zevkini tatmin ettin zavallı hayvancık, fikirlerini kaba kuvvetle (tabii buna kaba kuvvetle denmez, kaba kuvvet bilek hakkıdır) kabul ettirip Türk halkını kendi düşüncelerin doğrultusuna çekebildin mi; tam tersine Türk halkını tam karşına aldın hem de tarihimiz boyunca görmediğimiz bir birlik içinde Türkiye Cumhuriyetini bölmek matematikteki bölmeye benzemez yanlız aralarındaki tek benzerlik ikisinin de kağıt üzerinde yapılması. Altıyı üçe bölüp sonucu iki bulursun. Aman Türkiye Cumhuriyetini bölme planlarınızı kağıt üzerinde sahra çöllerinde hayal edersiniz.

Bazı haddini bilmez kişiler de sırf dikkat çekmek amacıyla biz lazız. Lazistan kuracağız, biz Çerkeziz Çerkezistan kuracağız diye saçmalık atıyorlar ortaya.

Evet, tabi ki kökeninizi bilmeniz gerekir ama Türk toprakları içinde yaşıyorsunuz, çünkü sizler Türksünüz.

Kendini bilmez bu kişilerin saçmalıklarını benimsediğinizde sonumuz herhalde 12 Eylül şeklini alır ve bu sefer 10 yıl değil 100 yıl geriye gideriz.

Lütfen birlik olalım kimsenin bizi ayırd edici politikalarına maruz kalmayalım. Onlar bizim birlik politikamızdan beraberlik ilkemizden etkilensinler. Ayrılığı yaratmak isteyenler, artistliğe önem verenler size kibar bir teklifim var.

Lütfen rahat edemiyorsanız bu toprakların dışına... Sonuç olarak fikirlerinizi patlayan bir bomba ile değil fikirlerinizle kabul ettirmeye çalışın.

Tabii insansanız!

Doğan Aydın

Rolf ve Hans

Takipçisi olduğunuz anlamsız ideoloji veya her ne haltsa, ancak sizin gibi doyumsuz sapıkları ukalaca konuşturmaya yarar.

Zira sizin gibi soysuzlar (ari ve asil ırktan geldiklerini iddia ediyorlar ama açın tarihi ve bakın hemen hepsi kendri tabirleriyle Kırma ırktırlar ve bunu kabul edemezler) ya da İNSAN olduklarını kabul edemeyen ucubeler hep yeraltında oluşu, zihinleri bulundurmaktan başka bir bok yapamazsınız. Eğer insansanız ve korkmuyorsanız gelin de AVNİ binasında buluşalım ve ciğerinizin rengini öğrenin. Yiyorsa tabii ki....! Savunduğunuz Adolf pis bir sapıktı. Aksini iddia edemezsiniz. Zira siz de biliyorsunuz.

Sırpların ne derece insan olduklarını hiç tartışmıyorum. Aptal Saddam'ın bir uşak olduğunu ise anlayamamışsınız (hoş hangi beyinle anlayacaksınız ki)

Kürt kardeşliğini savunan Apo'nun ise aslında ucuz bir Adolf taklidi olduğu her geçen gün anlaşılmakta.

Bakın yavrularım bu millet Türk'tür. (Zencisiyle, kürdüyle, lazıyla, çingenesiyle v.s.) LAİK'tir, (Hristiyanıyla, Alevisiyle, Sünni veya Şiisiyle v.s.) ve sapına kadar ATATÜRK'çüdür. Bunu sizin gibi götü kalkmış bir avuç puşt değiştiremez. Atatürk yolunda ALLAH doğruyla, iyinin yanındadır. Çünkü ALLAH evrenseldir tartışılamaz.

Çünkü ATATÜRK barışçıdır, insancıldır tartışılamaz... Size hayatta başarılar (Tabii başarabilirseniz!)

Not: Delikanlı ve cesaretliyseniz, kıçınız yiyorsa gelin görüşelim. Bosna'nın acısını sizden alırım. sizi açık havada "Adolf" diye anırtırım İnanın yaparım. Zira ben hem MÜSLÜMANIM, Hem de Türk'üm.

KORAL

Yorgun Savaşçı gösterilmeli, özür dilenmelidir"

1 Ekim 1990 tarihli " Başbakanlık Makamına" yaptığım talebimin başlığı böyle başlıyordu.

O sıralarda, şu an yayın hayatına son veren Güneş gazetesi yakılan filmin bir kopyasının Başbakanlık'ta saklandığını ortaya çıkarmıştı.

"Yasaklarla" ülkeyi, bizleri yönetmeye kalkan başta "Netekim Paşa" ve diğerleri, bu milletin paraları harcanarak yapılan bir filmi bir güzel yaktırmışlardı. Ama nasılsa bir Konya bu yangından kurtarılabilmiş, bunun da Başbakanlık kasasında saklandığı ortaya çıkmıştı.

Bu ülkenin bir vatandaşı olarak, anayasada kısıtlı da olsa bana verilmiş haklarımı kullanarak 1 Ekim 1990 tarihinde Başbakanlığa yazılı başvuruda bulunmuş, ilmin ortaya çıkarılmasını, aksi halde idari mahkemede dava yoluna gideceğimi belirtmiştim.

Ardından yine 1. 10. 1990 tarihini taşıyan başka yazımı yazmış, bunları tek tek postalayarak seslenmiştim. "Susarak haklar alınmaz, ses çıkartınız lütfen, sizler de Başbakanlığı talep yağmuruna tutunuz"

Basına dağıttığım bu duyurum; isteğim birkaç gazete ve dergide de yayımlandı. AMA NE YAZIK Kİ ONLARCA MEKTUP GÖNDERDİĞİM ONLARCA AYDINDAN (!) BİR TEK SES ÇIKMADI:

Ön başvurumdan sonra idari mahkemeye gitmek için öngörülen 60 günlük süre beklemesi içinde de başıma bir dert geldi. Elimdeki evraklarımın suretleri yok edildi. Bunları yeniden ortaya çıkartıp olayın peşini takip edene kadar da yasal 60 günlük süremi geçirdim.

Ve geldik 1993 yılının ilk ayına...

HBB Televizyonu Yorgun Savaşçı'yı yeniden çekip ekrana getirmeye kalkıştı... Onca yıllardır kasada saklanan, yok denilen asıl filmin bir kopyası da "devlet tarafından anında ortaya çıkartıldı... Geç de olsa, dolaylı yoldan da olsa "ben 1. 10. 1990'da dile getirdiğim isteğime kavuştum., "Yorgun Savaşçı" ortaya çıktı.

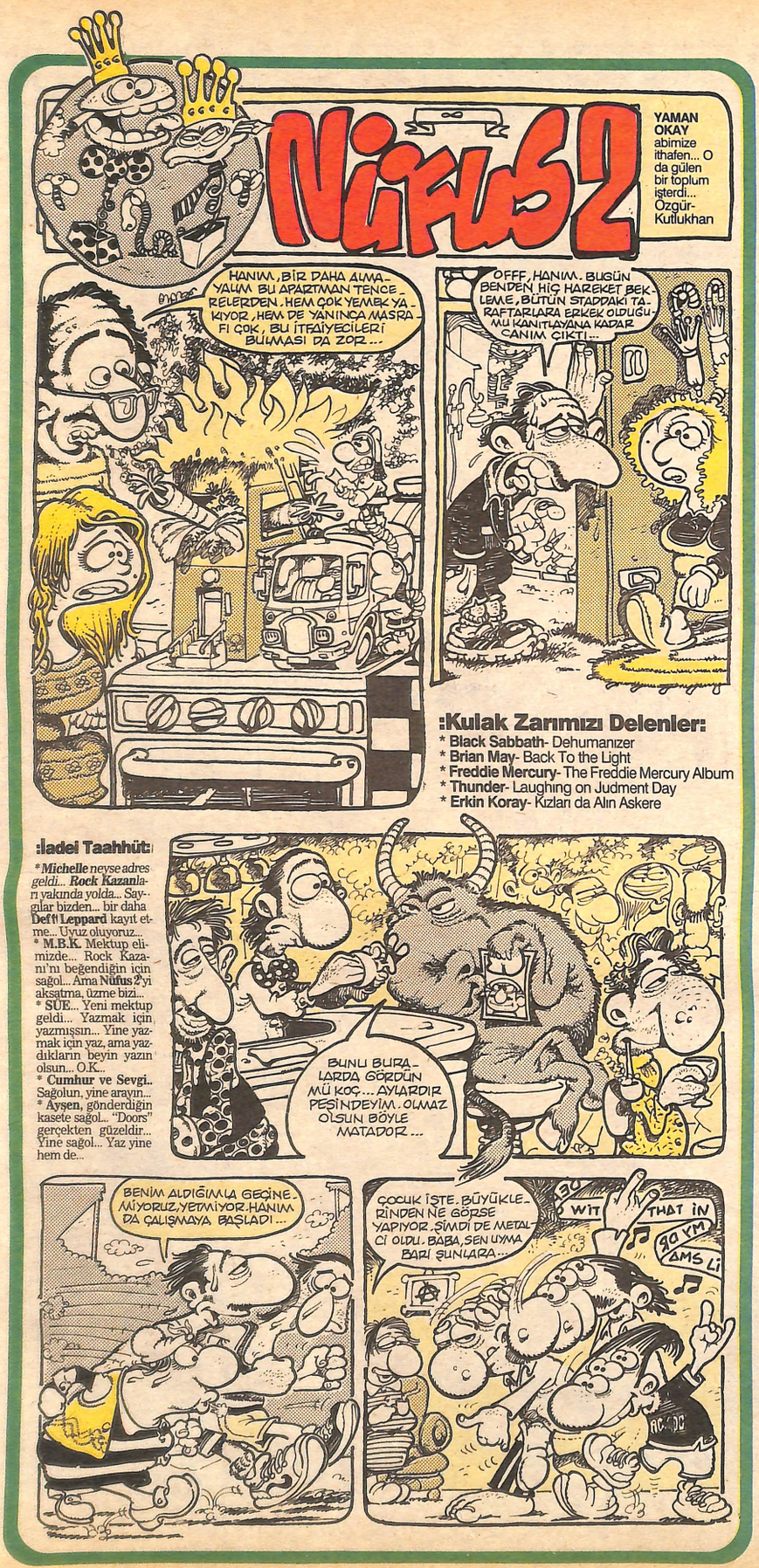
Peki. Ya bundan sonrası?

Milletin parasını bir filme harcatıp, sonra bunu yaktıranlardan, yıllarca halkı bir kere daha kandıranlardan, herşeye "yasak" demeyi değişmez huyları haline getiren "yasakçı zihniyetlerden" hesap sorulamaz mı?

Buna cevabım: SORULUR. SORULMALIDIR...

Refik Ceylan

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

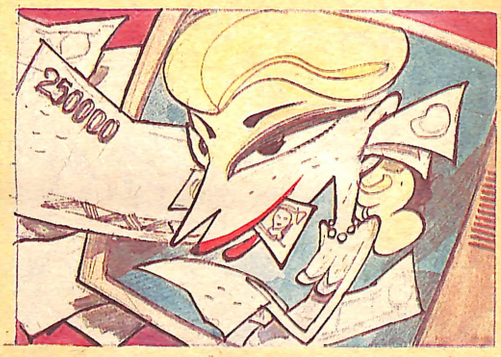


Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Saat gece 12'yi geçti, bir de önündeki ilk yarım saate, çalım attı bile... Dergideyim... Masamın hemen yakınındaki mutfaktan, çayın dem sesi geliyor. Bu ses yıllardır, bazı günler dört beş defa olmak üzere bana ninni görevini üstlenmiştir. Çoğu kimse çayı boş içmez. İlla yanında bisküvi, kek, börek olucak. Ben de çayın yanında ya yazarım, ya okurum... **Belki çocuksu olacak ama, çayımı gazete-dergi okurken ya da yazı yazarken içmezsem, o çayı boşa içmişim gibi geliyor...**
Çay içerken hep, ikinci çayı ne zaman demleyeceğimi düşünmüşümdür. Benim için her biten çay bir sevinçtir, bir zaferdir, **nükleer santrallere karşı protestodur...** Çayın posasını döküp, demlikte tek tane bırakmamacasına yıkarken duyduğum heyecanı tarif edemem. Pırıl pırıl bembeyaz demliğin dibine bakıp, maziyi hatırlarım... **Annemi düşünürüm**... Çayı çok sevdiğimi gören annemin "Bak oğlum... Sen çayı çok seviyorsun... Sana çay yapmasını öğreteyim de, ben yokken istediğin zaman iç" dediğini hatırlarım. **Çocuk gibi sevinmiştim**... 14-15 yaşlarında ustamdan öğrendiğim bu sanat, gerçek sanatımda da çok işime yaradı. Zaten duvara çivi çakmayı bile bilmem... **İşim gücüm yazmak, okumak ve çay içmektir...**
Hee... Bir de sabahladığım günler gökyüzüne bakarım...

Hey amigo, çez zabata aykiso...

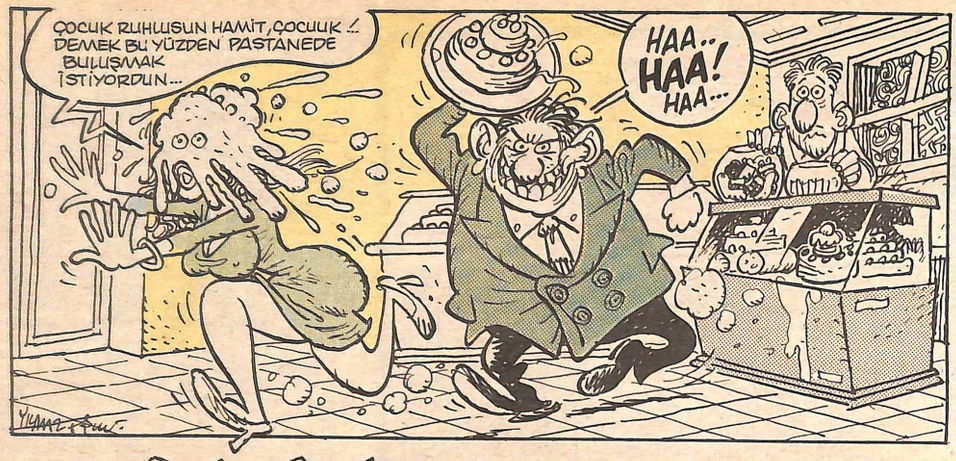
Televizyon kanalları, futbol takımlarını da geçti... Milyarlık transferlerin haberleri... Biri ayaklarıyla, diğeri çenesiyle işi götürüyor. Sunucuların, şarkıcıların, güldürü sanatçılarının ve TV'lere dizi yapanların kırmızı kart, sarı kart, sakatlanma gibi dertleri yok. Yedek kalma sorunları da yok. İşleri iş...
Anlayamadığım, daha doğrusu anlamak istemediğim, zırt pırt kanal değiştiren bu insanların yeni kanallara ne çabuk ısındığı... Yahu maddiyat mutlaka önemlidir. Ama iki de bir "Bizim kanal nasıl ama?" **"Bir yere ayrılmayın, sayın seyirciler, çişimi edip geliyorum"** "Türkiye'nin bir numaralı televizyonundayım. Daha evvel aklım nerdeymiş v.s."... **Televizyoncu program yapar, amigoluk değil**... Madem en seçkin televizyonsun en iyi televizyonsun. Bunu programlarıyla belli eder insan... İki de bir de yapmacık hareketlerle "Ben kanalımı çok seviyorum" demenin alemi ne? (Yazının gidişatı iyi gitmiyor sevgili dostlar... Bu muydu acaba yazmak istediğim konu? Sabahleyin eve giderken "Tüüüh... Tüüh... Nasıl da unuttum... Tabi ya... O espri olacaktı oraya" demeye başlarım...)

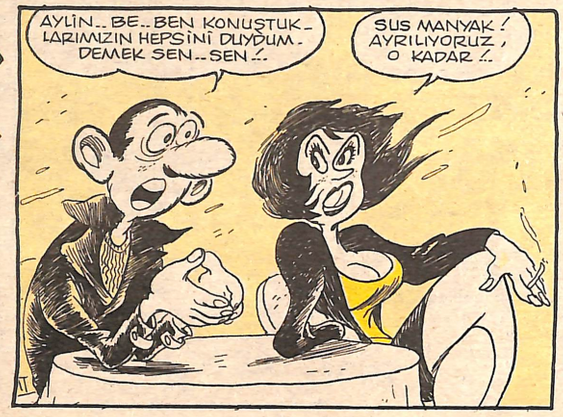


Notersiz kul olmaz...

Sürekli yeni transfer oldukları kanalların isimlerini papağan gibi tekrarlayan sunucular, aynı dikkati ve duyarlılığı, sanatçılara da gösterseler çok iyi olacak. Ya sanatçının yaptığı iş yanlış tanıtılıyor-ya da ismi yanlış söyleniyor. **HBB**'nin (Anti parantez bu **HBB**'nin ismini ne zaman kullansam hep aklıma **KBB**yani kulak, burun, boğaz kürsüsü geliyor... Bu çağrışımdan kurtulamadım). Evet ne diyordum **HBB** televizyonunun **Yorgun Savaşçı**'yı tanıtım kokteylinde iki de bir, henüz yeni taransfer olduğu **HBB**'yi öve öve bitiremeyen sunucu **Feza Ramazanoğlu**, dizinin kadın oyuncusu **Lale Mansur**'u, on dakika arayla iki defa Lale Mansuroğlu yaptı... Diğer televizyonlarda da hatalar aynı... Unutulmayan iki şey var... **Hatasız ve ilk günkü güzellikleriyle 900'lü numaralar ve noterin ismi... Ayan beyan ortada**...
Nurseli İdiz, gazetelerin yazdığına göre 2 milyar liraya İntersıkar'a transfer olmuş... **Saklambaç** programında yarışmacılara "Neler kaçırdığınızı görmek ister misiniz?" diye soran **Nurseli İdiz**, anlaşılan fırsatı kaçırmadı... Bakalım **Nurseli İdiz**, programcılıktan amigoluğa geçecek mi?
Böyleyken böyle **Mahmut** emmi... Beni soracak olursan iyiyim, rahatım. İnanmadığım konuları ve insanları yazmıyorum. Saat sabahın 5'ini geçiyor. İlk yarım saate çalım attı bile. **Dışarda yağmur, masamda çay ve trenim... İşte mutluluk...**
Hoşçakalın dostlar...
Birisi rumuzuyla mektuplar yollayan arkadaşım... Benle ne güzel dalga geçiyordun... Ne güzel esprilerin vardı... Mektupları kestin.. Acele mektuplarını bekliyorum... İsmini de, adresini de yaz... Bana ismin çok hoş diyorsun, **bakalım senin de ismin hoş mu?**

ZIPPIR GRUBU





Aabi yurtdışına gidicem, çağı yakalıycam yaa.. Burda olmaz ya..

ZIPPIR İLANLAR

Canan, güzelliğini ve asaletini, Türkiye nüfusunun %98 yada %94,5'una ulaştıramasamda, artık mizahseverlerin % 100'ü bunu biliyor.. Hep böyle kal lütfen...

Şişman Prens

İçişleri Bakanı, Türkiye'nin genel durumuna baktı ve "Yoo, bakamıycam, kan tutar,hayır bakamıycam" dedi, istifra ve istifa etti...

Taner Artvinli

Lan Ülkü, çamaşır gününde geleyim mi? Yoksa elbiselerimi temizlemeciye mi vereyim?..

ERT..

Sevgili Çaycı Abim, eğer iki yerine tek şeker getirirsen, ikinci şeker olarak seni kullanırım... Çok şekersin..

2.kattan Melda

8/A'nın güzelleri.. şekerim ve şekercim, sizleri cok seviyoruz..

Şekerleriniz

Fotoğrafların negatiflerine baktım, orada gözüküyorsun...Seni çok seviyorum Aslı...

Erkan

Dün yine yapayanlız beni yollarda dolaştıran, yağmurlarda ıslanan bomboş sokaklarda ayak seslerimin yankılanmasına yol açan Berrin...Niye?..

Mavi Bület'in

Gürdal..Ulan yakacağın tüm emanetlerini toplasan, Beylerbey'inden bir kişi yeter be...Bizim canımız emanettir oğlum...O da Allah'a...

Beylerbeyi'nden Can

Topuzlu'm benim... Yeni yaşın kutlu olsun, nice sen ve ben...Öptüm..

Özlem(Canın)

Deloyloy, deloyloy diye şarkı söyleyen yakışıklı gözlüklü. Yine de bana asılma, çünkü maden dağı dumandır..

Dumandaki Kız

ÇAMUR

* Yollarda "Bandırma,... anasını aldırma" diyen her magandaya cevabım şu... Ayıp...

Yeşim

* Evrakları işletirken İSKİ dosyalarından bir türlü bulamayıp herşeyi birbirine karıştıran ve türlü çileler çekmemize sebep olan aslında kendileri de halktan olan halk anlayışsızı memurların hepsine yazıklar olsun...

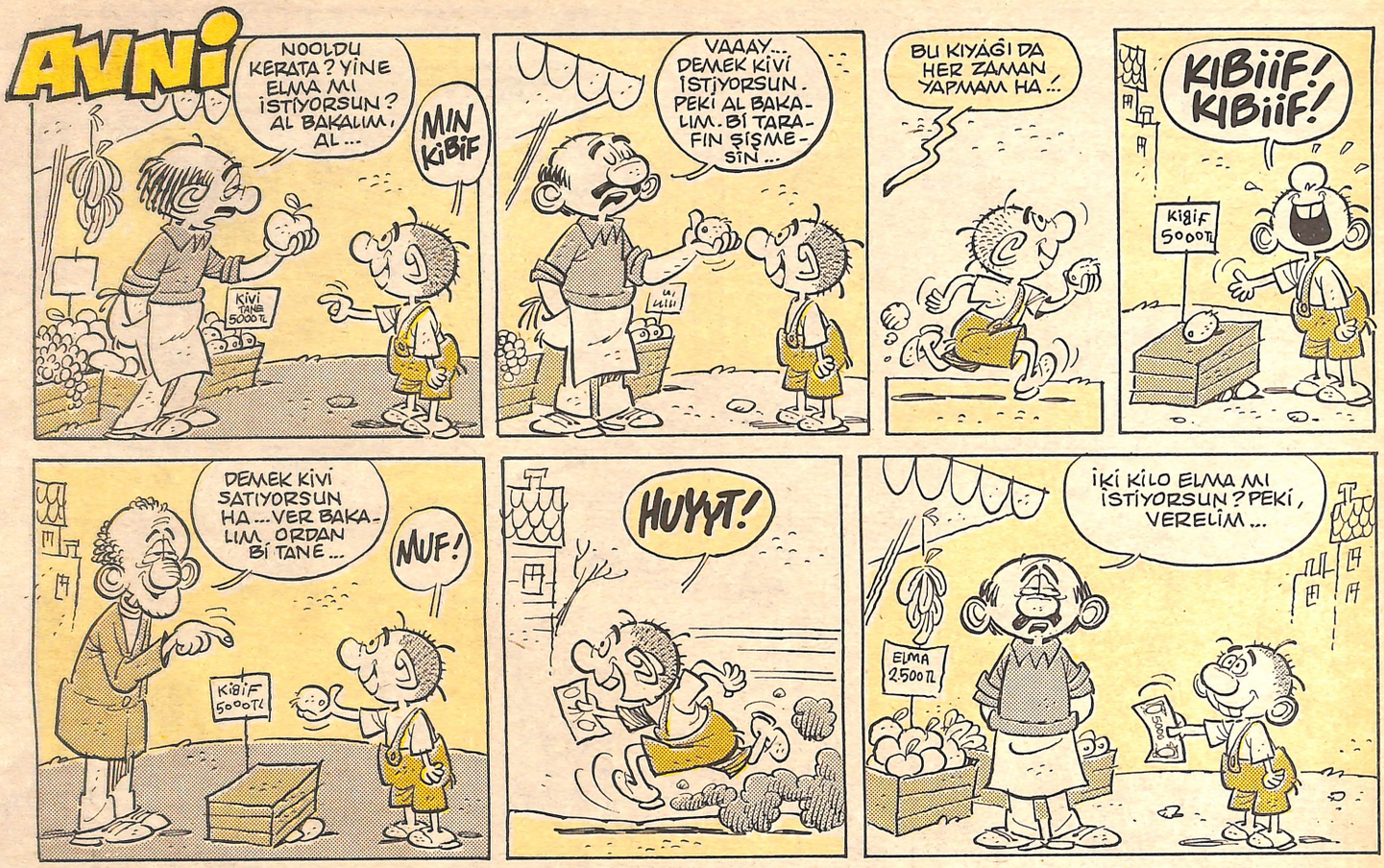
Bir Çilekeş

Dekameron '93

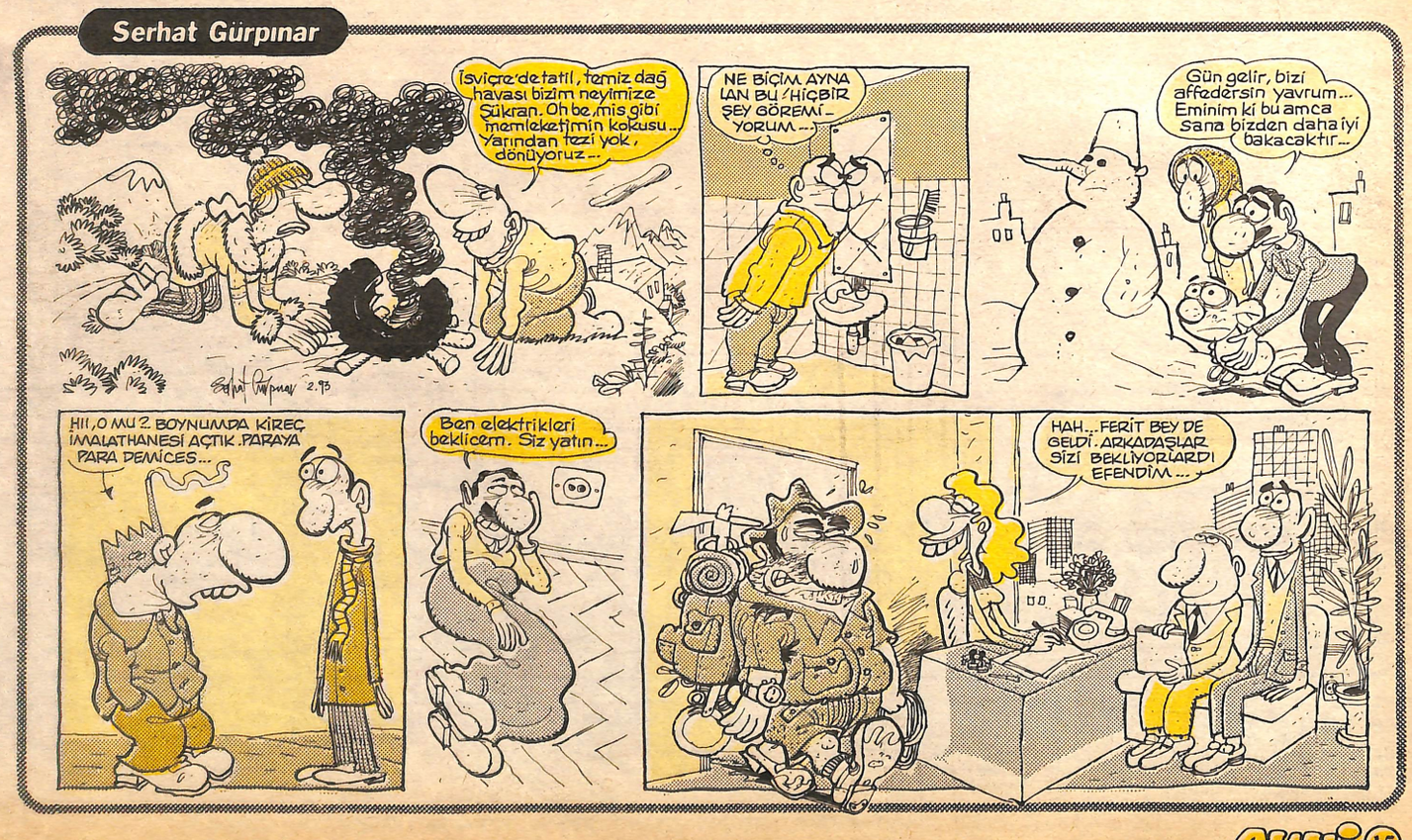
Zafer Temoçin

Dekameron '93

Zafer Temoçin



Serhat Gürpınar



AVNİ
SAYI: 171
YIL: 21
27 ŞUBAT 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza Basın Ekspres Yolu34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İSTANBUL

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON